



CROQUANTES

Une tournée nationale de projections-rencontres en 2022 d'un documentaire d'intervention sociale au service de la progression de l'égalité professionnelle femmes-hommes en agriculture et en ruralité

Contact :
Emilie SERPOSSIAN
prod.hectornestor@gmail.com
06 63 37 15 54



Croquantes est un documentaire qui suit l'aventure collective d'agricultrices qui échangent sur la faible reconnaissance de leur travail par la profession. Réunies en groupe de travail non mixte, elles expérimentent, osent, se racontent. La création de ce film se nourrit du réel, du quotidien, au plus proche de ce qui se joue pour ces femmes. C'est aussi un film qui parle du territoire rural. L'action se situe sur dix communes de la Loire-Atlantique.

Produit par les films Hector Nestor, *Croquantes* s'inscrit dans un cycle de documentaires dédiés à la place des femmes dans leur territoire de vie. Ces films sont réalisés par Tessly Lopez et Isabelle Mandin. Le premier volet intitulé *Habitantes* est sorti le 11 décembre 2021 (bande annonce ici : <https://vimeo.com/650771257>).

La sortie du film **Croquantes** est prévue en octobre 2022.

Résumé du film

Lors de leurs réunions mensuelles avec l'animatrice du groupe, les dix agricultrices ont pris de la force. Elles ont aussi pris conscience de l'urgence à faire entendre leurs voix, à faire reconnaître leur rôle et à faire respecter leur travail. Elles ne veulent plus de la place qui leur a été assignée. Ensemble, elles osent dire et faire. Certaines font désormais valoir leurs droits dans les prises de décision concernant l'exploitation. Cette assurance bouscule l'organisation familiale et professionnelle. Pourtant, elles ne se résignent pas, au contraire, elles veulent aller plus loin.

Du cinéma pour faire entendre la parole et la voix des femmes

Croquantes donne la parole à des femmes de générations différentes. Ce film a été construit à partir de leurs récits, leurs expériences, leurs ressentis, leurs points de vue. C'est un film dans lequel les regards des deux réalisatrices se mêlent à celui des héroïnes, afin d'inviter la spectatrice et le spectateur à ressentir cette expérience féminine, dans la bienveillance et la simplicité.



Le film **Croquantes** propose de **sortir des représentations caricaturales des espaces ruraux à partir de la parole et des expériences des femmes qui y vivent.**

Au travers des témoignages et de l'expérience collective des agricultrices filmées, les thèmes abordés dans le film sont (entre autres) :

- **les difficultés et inégalités vécues par ces femmes dans le travail,**
- **la force du collectif, la solidarité, la sororité,**
- **le corps féminin et le geste au travail, l'organisation des tâches,**
- **la rémunération et le statut,**
- les nouvelles pratiques agricole, la vente directe, les circuits-courts,
- **la collaboration dans la mixité,**
- **la conciliation de la vie personnelle et de la vie professionnelle,**
- le rapport à l'environnement et à l'écologie,
- **le désir et les envies de transformation de ces femmes.**



L'équipe du film

Avec Annie Ong, Céline Caillon, Maréva Hervouet, Mathilde Roger-Louët, Mireille Briand, Michèle Heuze, Gwenaëlle Falchi, Thérèse Guerchet, Anne-Lise Barraud, Elise Williamson et Emilie Serpossian

Réalisation, prises de vues et de son, montage
Isabelle Mandin et Tesslye Lopez

Production les films Hector Nestor

Leur initiative peut **essaïmer** en d'autres **actions collectives d'entraïdes auprès des femmes de la ruralité**, et favoriser ainsi le pouvoir d'agir de ces dernières.

La question de l'égalité femmes-hommes nécessite des **espaces de parole, d'expression et de dialogue**. C'est ce que visent à créer les projections de nos films.

Dans **Croquantes**, les agricultrices sont valorisées dans leur parcours, leur expression. Par une approche bienveillante, lumineuse et sensible, le film poursuit l'objectif de **montrer les femmes de manière positive, dans leur affirmation d'elle-même, leur beauté et leur capacité d'action et de changement, tout en abordant les difficultés qu'elles rencontrent au quotidien.**

Des tournées de projections-rencontres en dehors des circuits classiques

Les Films Hector Nestor défend l'idée que le cinéma peut être un formidable outil de changement à la fois dans le faire (tournage) et dans le partage d'expériences vécues (projections-rencontres). **L'objectif affiché est d'encourager le débat public et le questionnement autour de la place des femmes dans la société en s'appuyant sur des exemples proches, inspirants et accessibles.**

Croquantes diffuse une **image positive et valorisante pour les territoires**, leurs habitant·es, leurs acteur·ices. Les partager à l'échelle locale, régionale puis nationale contribuera à élargir le rayonnement des personnes engagées, leurs paroles et actions.

Nous souhaitons travailler en concertation avec des partenaires de terrain (associations, institutions) à chaque projection-rencontre, à chaque diffusion du film, afin de construire un projet fédérateur à l'échelle des territoires.

Nous adapterons la forme de nos interventions afin d'être au plus proche des habitant·es du territoire, de leurs aspirations et besoins.

Pour chaque territoire, selon les types de partenariats et les structures engagées dans la tournée, nous co-construirons des formats adaptés : petite / grande jauge, table ronde, etc. Nous pouvons aussi organiser des projections-rencontres dans des lieux très différents : chez l'habitant·e, dans une salle de classe, une grange, un amphithéâtre, un cinéma, etc. L'essentiel étant d'aller à la rencontre des habitant·es là où elles et ils se trouvent, à un moment propice, avec une forme adaptée, pour faciliter les échanges.

Les films Hector Nestor

Hector et Nestor sont deux guerriers de l'épopée de l'Illiade, fresque antique attribuée à Homère. Deux personnages valeureux, aux qualités humaines richement décrites. Nous les avons choisis comme symboles, en nous inspirant du cheval de Troie puisque notre équipe est uniquement constituée de femmes.

Les films Hector Nestor mettent en images des histoires du réel. Adeptes du documentaire d'intervention sociale et du cinéma direct, l'association produit des films engagés. Nous défendons l'idée que le cinéma peut contribuer à faire évoluer les représentations, à lutter contre les aprioris et à faire société. Les films Hector Nestor produisent des films qui racontent les destinées singulières d'héroïnes discrètement ancrées dans notre époque. Des personnes qui prouvent par leur vécu et leur action, que l'on peut contribuer à changer le cours des choses, simplement, à sa manière.

Du tournage à la projection-débat des films, nous développons une approche sensible et sensée des sujets.

L'association a été créée en 2014, elle est composée d'une équipe bénévole et d'une équipe salariée missionnée par projet. Son siège social se trouve en Loire-Atlantique.

Quelques liens utiles

www.lesfilmshectornestor.org

Habitantes :

- dates des prochaines projections et teaser du chapitre 1, premier volet de *Femmes, Territoires et Transformations* : <https://lesfilmshectornestor.org/Habitantes>

- bande annonce du chapitre sorti en salle le 11 décembre 2021

<https://vimeo.com/650771257>

Le dernier numéro du magazine Causette (Novembre 2021) consacre sa une aux agricultrices avec un dossier thématique intitulé « Révolution féministe. L'entendez-vous dans nos campagnes ? »

Le groupe de paysannes filmé dans **Croquantes** y est cité à de nombreuses reprises et le portrait de l'une des héroïnes du film occupe une pleine page.

Le magazine Alternatives Économiques leur a également consacré un article « Les agricultrices trop souvent confrontées au sexisme ordinaire » le 22/10/2021 :

<https://www.alternatives-economiques.fr/femmes-agricultrices-sexisme-pre/00100923>

De même que l'Express en 2020, « Femmes : le nouveau visage de l'agriculture »

https://lexpansion.lexpress.fr/actualite-economique/femmes-le-nouveau-visage-de-l-agriculture_2118320.html

